

Jedyna taka w Krakowie!
Tylko u nas uczestnicy warsztatów
mogą zrealizować
swój własny film!



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



FINA



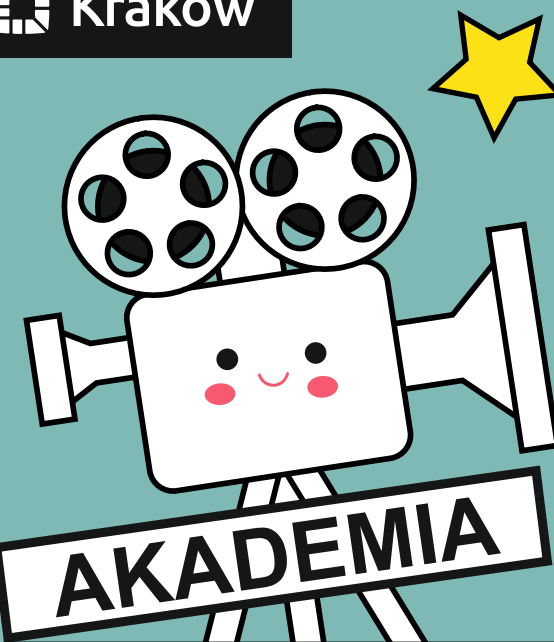
ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU PISF

KONTAKT

os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65 w. 32
sfinks@okn.edu.pl
www.kinosfinks.pl



 **Kraków**



FILMOWA NAJMŁODSZEGO WIDZA

dla klas I-III szkoły podstawowej
oraz najstarszych grup przedszkolnych

KINO STUDYJNE
SFINKS

Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

5

4

3

2

1

Zapraszamy na stronę
www.kinosfinks.pl
(zakładka Edukacja)

Pierwsze spotkanie
odbędzie się w październiku
(terminy i godziny do uzgodnienia)

ATRAKCYJNE CENY!

Karnet na cały cykl (9 spotkań):
(płatne co miesiąc): 144,00 zł
Bilet na pojedyncze spotkanie
(warsztaty + projekcja filmu): 18,00 zł

dla nauczycieli i opiekunów grup
wstęp bezpłatny!

Zgłoszenia przyjmujemy

od poniedziałku do piątku
w godz. 9.00 - 15.30
pod nr tel. : 12 644 27 65,
12 644 74 38, w. 32

Uczniów klas IV-VI
szkół podstawowych
zapraszamy na zajęcia

**Akademii Filmowej
Młodego Widza!**

Zastrzegamy sobie możliwość
wprowadzenia zmian w programie!

PROGRAM NA SEZON 2019 / 2020

PO KAŻDYCH WARSZTATACH PROJEKCJA FILMU FABULARNEGO!

październik

JAK POWSTAJE FILM

Początki kina, techniki realizacji filmu, różnice między adaptacją a scenariuszem oryginalnym. Realizacja niemego filmiku.
„Manu bądź sobą” reż. Christian Hass*

listopad

TAJEMNICE CHARAKTERYZACJI

Rany, odlewy, malowanie i przyklejanie, czyli filmowe metamorfozy. Podczas warsztatów dzieci przeobrażą się w postaci z niezwykłych światów. Realizacja krótkiego filmu.
„Mała stopa” reż. Karey Kirkpatrick*

grudzień

FILM ANIMOWANY A FILM FABULARNY

Spotkanie z twórcą filmów animowanych. Prezentacja poszczególnych etapów realizacji filmu. Nauka tworzenia najprostrzych animacji (jedną z nich stworzą dzieci bezpośrednio na zajęciach).
„Jaskiniowiec” reż. Nick Park*

styczeń

SIŁA WYOBRAŹNI W KINIE. FILMOWANIE NIEMOŻLIWEGO

Środki, za pomocą których kino potrafi pokazać niemożliwe. Wymyślanie i filmowanie scen fantastycznych.
„Robaczki z zaginionej dżungli”
reż. Helene Giraud, Thomas Szabo*

luty

SCENOGRAFIA, REKWIZYTY I KOSTIUMY W FILMIE

Spotkanie z aktorem. Prezentacja kostiumów, scenografii i rekwizytów. Możliwość zagrania przez dzieci w kostiumach wybranych ról.
„Baranek Shaun Film. Farmageddon”
reż. Will Becher, Richard Phelan*

marzec

DŹWIĘK, MUZYKA I DIALOG W FILMIE

Spotkanie z dźwiękowcem. Realizacja przez dzieci dźwięku do filmiku, który wspólnie zrealizują w trakcie warsztatów.
„Sekretne życie zwierzątek domowych” reż. Chris Renaud*

kwiecień

BUM BUM RURKI!

Zagadnienia rytmu, ciszy i dynamiki w filmie. Zabawa w „dziecięcą orkiestrę filmową”.
„Krzysiu gdzie jesteś” reż. Marc Forster*

maj

ZWIERZĘ JAKO AKTOR FILMOWY

Jak przygotowuje się psa do „zawodu aktora”. Spotkanie z instruktorem i jego psem.
„Biały kiel” reż. Alexandre Espigares*

czerwiec

SZTUKA DUBBINGU

Co to jest dubbing. Różnice między lektorem a dubbingiem. Ćwiczenia na fragmencie filmowym.
„Ralph Demolka w internecie” reż. Rich Moore, Phil Johnston*

Szanowni Państwo!

Akademia Filmowa Młodego Widza to autorski program, który powstał z myślą o edukacji filmowej uczniów klas IV-VI szkół podstawowych. Celem programu jest nauka, ale również zabawa, dzięki której młodzi widzowie mogą miło spędzić czas i łatwiej przyswoić wiedzę o filmie.

Każde zajęcia składają się z 3 części:

1. WARSZTATY FILMOWE

Prowadzone są przez osoby związane z kinem i teatrem, które jednocześnie potrafią nawiązać dobry kontakt z dziećmi. Angażują oni uczniów w realizację zajęć, czego końcowym efektem jest najczęściej krótki film wspólnie zrealizowany przez uczestników warsztatów. Dzięki profesjonalnemu sprzętowi, rekwizytom i sile wyobraźni młodzi widzowie mogą przez chwilę poczuć się jak prawdziwi aktorzy, dźwiękowcy czy specjaliści od efektów specjalnych.

2. PROJEKCJA FILMOWEGO „DZIEŁA”

Pod koniec warsztatów odbywa się w kinie projekcja zrealizowanego przez uczestników zajęć krótkiego filmu. Każda klasa otrzymuje płytę z nagraniem, którym młodzi filmowcy mogą chwalić się rodzinie i znajomym.

3. POKAZ FILMU FABULARNEGO

Wybieramy filmy, które stanowią ilustrację do omawianych tematów. Staramy się, aby prezentowane filmy były mądre, ciekawe i zabawne.

W każdym miesiącu prezentujemy inny temat, są to zagadnienia związane z filmem - często w powiązaniu z literaturą, historią i teatrem. Tematy zajęć dostosowane są do poziomu odbiorców, przede wszystkim jednak ich celem jest rozwijanie zainteresowań uczestników, pobudzanie wrażliwości, rozwijanie wyobraźni i chęci zdobywania wiedzy.

Liczymy, że Akademia Filmowa Młodego Widza okaże się mądrą zabawą oraz niezapomnianą przygodą. Jesteśmy również otwarci na wszelkie propozycje dotyczące zarówno filmów jak i tematów zajęć.

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z tej wyjątkowej
oferty edukacyjnej!

* możliwość zmiany repertuaru