



### Stanisław Samostrzelnik (ok. 1480–1541)

Cysters, malarz, iluminator, miniaturzysta, którego twórczość przypada na okres renesansu w sztuce europejskiej. Urodził się w Krakowie. Pochodził z rodziny, której nazwisko wywodziło się od wykonywanego zawodu – wyrobników kusz i łuków. Wstąpił do klasztoru Cystersów w Mogile, założonego w 1222 r. przez biskupa krakowskiego Iwona Odrowąza. Szybko otrzymał od opata stanowisko klasztornego iluminatora. W 1506 r. zajął się pracą nad polichromiami na klasztornych sklepieniach. Wtedy też, zgodnie z renesansową modą, przyjął nowe nazwisko *Stanislaus Claratumbensis* (*Clara Tumba* to po łacinie Jasna Mogiła). Na zamówienie Krzysztofa Szydłowieckiego wykonał w 1511 r.

ilustracje i miniatury do księgi genealogicznej możnowładczego rodu Szydłowieckich, ówczesnie bardzo wpływowego w Rzeczypospolitej. Do śmierci Krzysztofa Szydłowieckiego w 1532 r. wykonywał na jego zlecenie liczne polichromie i ilustracje. Po śmierci patrona powrócił z Szydłowca do Mogiły. Założył w Krakowie własny biznes – pracownię, w której na zlecenie bogatych krakowian i dworu królewskiego wykonywał zamówienia malarskie (m.in. pięknie ilustracje w „Modlitewniku Królowej Bony”). Dzieło jego życia możemy do dziś podziwiać w mogińskim opactwie – wykonał polichromie w krużgankach, kościele i bibliotece. Zmarł w klasztorze Cystersów w Mogile.

© Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

© Paweł Jagło / tekst

© Róża Kolecka, Anna Gotfryd-Kolecka / rysunek

[Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych 3.0 Polska.](#)



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski  
w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.