

Jedyna taka w Krakowie!
Tylko u nas uczestnicy warsztatów
mogą zrealizować
swój własny film!



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU PISF



KONTAKT
os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65 w. 32
sfinks@okn.edu.pl
www.kinosfinks.pl



 **Kraków**



AKADEMIA

**FILMOWA
MŁODEGO
WIDZA**

dla klas IV-VI szkoły podstawowej

**KINO STUDYJNE
SFINKS**
Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

5

4

3

2

1

Zapraszamy na stronę
www.kinosfinks.pl
(zakładka Edukacja)

**Pierwsze spotkanie
odbędzie się w październiku**

(terminy i godziny do uzgodnienia)

ATRAKCYJNE CENY!

Karnet na cały cykl (9 spotkań):
(płatne co miesiąc) **144,00 zł**

Bilet na pojedyncze spotkanie
(warsztaty + projekcja filmu): **18,00 zł**

dla nauczycieli i opiekunów
grup wstęp bezpłatny!

**Zgłoszenia
przyjmujemy**

od poniedziałku do piątku

w godz. 9.00 - 15.30

pod nr tel. : 12 644 27 65,

12 644 74 38, w. 32

Uczniów klas I-III
szkół podstawowych oraz
najstarszych grup przedszkolnych
zapraszamy na zajęcia

**Akademii Filmowej
Najmłodszego Widza!**

Zastrzegamy sobie możliwość
wprowadzenia zmian w programie!

PROGRAM NA SEZON 2019 / 2020

PO KAŻDYCH WARSZTATACH PROJEKCJA FILMU FABULARNEGO!

październik

POCZĄTKI FILMU. KINO JAKO WYNALAZEK

Historia powstania filmu. Początki kina od camera obscura i laterna magica, poprzez kinetoskop Edisona, kinematograf braci Lumière i eksperymenty Meliesa. Realizacja filmu niemego.
„Piotruś królik” reż. Will Gluck*

listopad

TAJEMNICE CHARAKTERYZACJI

Rany, odlewy, malowanie i przyklejanie, czyli filmowe metamorfozy. Podczas warsztatów dzieci przeobrażą się w postaci z niezwykłych światów. Realizacja krótkiego filmu.
„Był sobie pies 2” reż. Gail Mancuso*

grudzień

FILM ANIMOWANY A FILM FABULARNY

Spotkanie z twórcą filmów animowanych. Prezentacja etapów realizacji filmu. Nauka tworzenia najprostszych animacji (jedną z nich stworzą uczniowie bezpośrednio na zajęciach).
„Mirai” reż. Mamoru Hosoda*

styczeń

JĘZYK FILMU. FILMOWE ŚRODKI WYRAZU

Jak film do nas przemawia. Rodzaje filmowych środków wyrazu. Realizacja filmiku z wykorzystaniem wybranych środków.
„Dora i miasto złota” reż. James Bobin*

luty

WIDEOKLIP – PRZYKŁAD FILMOWEJ MINIATURY

Co to jest wideoklip i czemu służy. Realizacja przez uczestników warsztatów własnego wideoklipu pod okiem reżysera.
„Chłopiec z burzy” reż. Shawn Seet*

marzec

MANIPULACJA I PERSWAZJA W REKLAMIE. SUBIEKTYWIZM I STRONNICZOŚĆ PRZEKAZÓW

Rodzaje reklam i mechanizmy w nich wykorzystywane. Filmowanie reklamy wg pomysłu uczniów.*
„Czarownica 2” reż. Joachim Ronning*

kwiecień

EKRANIZACJA I ADAPTACJA FILMOWA

Różnice między ekranizacją i adaptacją. Ekranizacja i adaptacja a dzieło literackie. Realizacja krótkiego filmiku.
„Krzysiu gdzie jesteś” reż. Marc Forster*

maj

ZWIERZĘ JAKO AKTOR FILMOWY

Jak przygotowuje się psa do „zawodu aktora”. Spotkanie z instruktorem i jego psem.
„Moje wakacje z Rudym” reż. Kriv Stenders*

czerwiec

GATUNKI FILMOWE

Wyróżniki podstawowych gatunków filmowych: komedii, filmu wojennego, przygodowego, historycznego. Realizacja filmiku w wybranym przez uczniów gatunku.
„Liliana pędziwiatr” reż. Joachim Masannek*

Szanowni Państwo!

Akademia Filmowa Młodego Widza to autorski program, który powstał z myślą o edukacji filmowej uczniów klas IV-VI szkół podstawowych. Celem programu jest nauka, ale również zabawa, dzięki której młodzi widzowie mogą miło spędzić czas i łatwiej przyswoić wiedzę o filmie.

Każde zajęcia składają się z 3 części:

1. WARSZTATY FILMOWE

Prowadzone są przez osoby związane z kinem i teatrem, które jednocześnie potrafią nawiązać dobry kontakt z dziećmi. Angażują oni uczniów w realizację zajęć, czego końcowym efektem jest najczęściej krótki film wspólnie zrealizowany przez uczestników warsztatów. Dzięki profesjonalnemu sprzętowi, rekwizytom i sile wyobraźni młodzi widzowie mogą przez chwilę poczuć się jak prawdziwi aktorzy, dźwiękowcy czy specjaliści od efektów specjalnych.

2. PROJEKCJA FILMOWEGO „DZIEŁA”

Pod koniec warsztatów odbywa się w kinie projekcja zrealizowanego przez uczestników zajęć krótkiego filmu. Każda klasa otrzymuje płytę z nagraniem, którym młodzi filmowcy mogą chwalić się rodzinie i znajomym.

3. POKAZ FILMU FABULARNEGO

Wybieramy filmy, które stanowią ilustrację do omawianych tematów. Staramy się, aby prezentowane filmy były mądre, ciekawe i zabawne.

W każdym miesiącu prezentujemy inny temat, są to zagadnienia związane z filmem - często w powiązaniu z literaturą, historią i teatrem. Tematy zajęć dostosowane są do poziomu odbiorców, przede wszystkim jednak ich celem jest rozwijanie zainteresowań uczestników, pobudzanie wrażliwości, rozwijanie wyobraźni i chęci zdobywania wiedzy.

Liczymy, że Akademia Filmowa Młodego Widza okaże się mądrą zabawą oraz niezapomnianą przygodą. Jesteśmy również otwarci na wszelkie propozycje dotyczące zarówno filmów jak i tematów zajęć.

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z tej wyjątkowej oferty edukacyjnej!

* możliwość zmiany repertuaru